Piano à Lyon

NICHOLAS **ANGELICH**
MARTHA **ARGERICH**
PHILIPPE **CASSARD**
BERTRAND **CHAMAYOU**
GEOFFROY **COUTEAU**
AUGUSTIN **DUMAY**
NELSON **FREIRE**
NATHANAËL **GOUIN**
BENJAMIN **GROSVENOR**

SALLE RAMEAU

SUNWOOK **KIM**
ANDREÏ **KOROBEINIKOV**
ADAM **LALOUM**
PLAMENA **MANGOVA**
EDGAR **MOREAU**
ROGER **MURARO**
CÉDRIC **PESCIA**
MARIA-JOÃO **PIRÈS**
ALEXANDRE **THARAUD**

SAISON
2015
2016

CNR, 1er producteur français d'électricité exclusivement renouvelable, s'implique depuis 80 ans aux côtés des territoires. Acteur de proximité, CNR a toujours été portée par une vision d'aménagement durable et de développement économique des territoires dont est issue sa production.

© CNR / Camille Moirenc

La force de CNR tient dans cette capacité unique à relier l'énergie et les territoires, l'industrie et l'environnement, la performance économique et l'intérêt général, le développement et le durable. Notre modèle, nos engagements et notre faculté à écouter et à construire un dialogue actif ont participé à la création de ce lien équilibré et irremplaçable que nous avons tissé avec les territoires et nos partenaires.

cnr.tm.fr

L'énergie au cœur des territoires

L'énergie est notre avenir, économisons-la !

Onze

Après 10 ans d'existence… Pas question que le soufflé retombe, que la dynamique s'essouffle, que les effluves pianistiques s'évaporent à tous vents ! Il était impératif de programmer les étoiles les plus hypnotiques, les jeunes talents les plus fous, les pianistes les plus élégants – dans leur jeu, il va s'en dire ! Onze est un nombre « premier » et à ce titre, on lui doit le respect !

Une onzième saison à la saveur toute particulière, une saveur d'après festivités. Une onzième au parfum délicat et joyeusement entêtant qui restera en mémoire parce qu'elle impose un renouveau obligé.

On ne conçoit jamais une saison en souvenir de celles qui sont passées, on ne fabrique pas la onzième en regard de la précédente. Inventer, surprendre, asseoir une exigence artistique forte et donner l'envie « d'y revenir », voilà notre mission depuis l'origine. Piano à Lyon a su fidéliser un public de plus en plus curieux, au beau sens du terme ; un public qui redemande de l'excellence, qui se prête au jeu de la découverte, qui exige du beau, de l'étonnement et de la brillance, le tout bien emmêlé.

Ce public-là sera servi au delà de ses espérances parce que cette édition va provoquer des séismes de joie pure. Les yeux vont s'ouvrir en grand, les sourcils vont se mettre d'eux-mêmes en forme d'accent circonflexe, la bouche restera bée et c'est tout.

Entrons dans le vif du sujet : les Martha Argerich, Nicholas Angelich, Nelson Freire seront au rendez-vous, devant leur clavier, encore et plus que jamais. Des monstres sacrés, des puissants du piano, des interprètes inclassables, des êtres hors cadres. On se souvient d'eux, du respect comme de l'hystérie contenue qu'ils provoquent, ces musiciens sont des ouragans, des organiques qui électrisent la salle dans son entier.

Ce monde a besoin de musique

© Christophe Abramowitz/RF - AS Architecture-Studio - Guillaume Decalf/RF - Léonora Baumann 2014 RDC Kinshasa

france musique

Émissions I concerts I podcasts I actualités sur **francemusique.fr**

Onze

Mais faut-il tout dévoiler pour vous donner envie ?

La question posée abruptement nécessite de lever un morceau du voile… mais pas plus !

Cette saison, entre autre, se produiront des duos inattendus, parfois deux pianos, parfois violon/piano ou encore violoncelle/piano, programmés comme de précieux moments de grâce et de concentré musical pur : l'hypnotique Maria-João Pirès interprètera Schubert avec son nouveau et jeune complice Nathanaël Gouin, tout comme Philippe Cassard et le suisse Cédric Pescia ; Edgard Moreau n'a que 21 ans et ce jeune violoncelliste virtuose viendra en découdre avec les *Sonates* de Brahms et Beethoven. Au piano, rien de moins que le coréen Sunwook Kim, au passé déjà remarquable - grand vainqueur du Concours Clara Haskil, il a notamment enregistré l'*Empereur* de Beethoven chez Deutsche Grammophon sous la baguette de Myung-Whun Chung. Augustin Dumay et son violon, Plamena Mangova au piano pour une rencontre qui promet d'être hallucinante tant l'un et l'autre jouent de façon totalement physique et spirituelle à la fois. Outre les duos, les pianistes les plus magnifiques seront donc là ! Nous aurons le privilège d'entendre l'immense Roger Muraro en ouverture de saison, Andreï Korobeinikov dans un programme entièrement dédié aux compositeurs russes Scriabine, Rachmaninov, et Prokofiev. Et puis encore, un prodige, le britannique Benjamin Grosvenor, 23 ans tout juste, qui a fait ses débuts au Carnegie Hall de New York à 13 ans… Il arrive à Lyon avec sa fougue et son programme romantique savamment ficelé. Enfin, Bertrand Chamayou revient avec Ravel sous les doigts et là, c'est un moment d'extase par avance.

Nous l'avons dit et n'avons levé qu'un petit morceau du voile…

Jérôme Chabannes
Directeur artistique

09
OCT
15

20H30 · SALLE RAMEAU

ROGER MURARO

PIANO

SCHUMANN

Scènes de la forêt, op. 82

MESSIAEN

La fauvette passerinette

WAGNER/LISZT

Le vaisseau fantôme :
Le chœur des fileuses

Tristan et Isolde :
La mort d'Isolde

LISZT

Sonate en *si* mineur

13
NOV
15

20H30 · SALLE RAMEAU

ANDREÏ KOROBEINIKOV

PIANO

SCRIABINE

Étude, op. 2

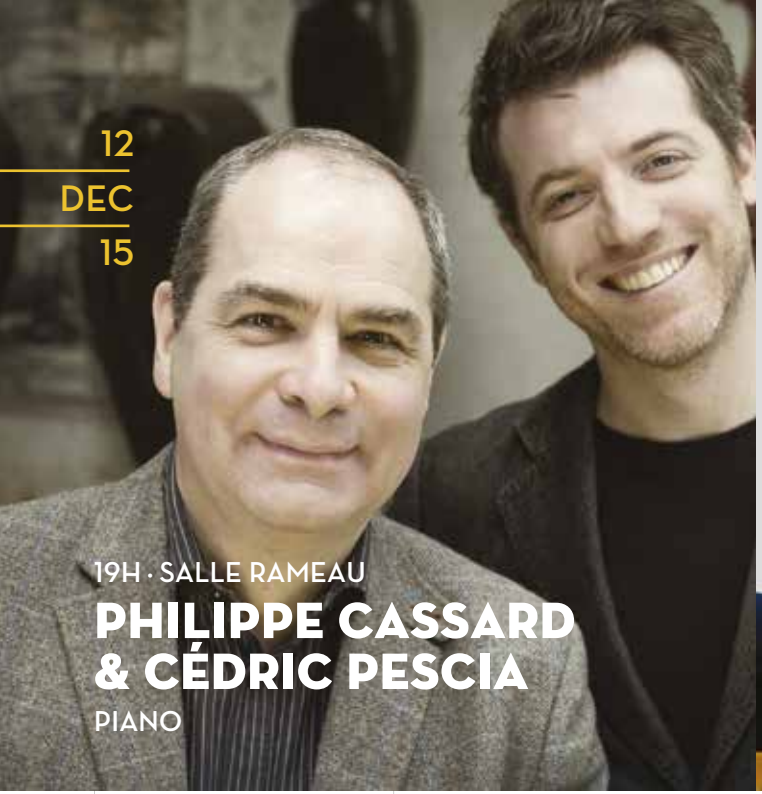
12 Études, op. 8

RACHMANINOV

Variations sur un thème
de Corelli, op. 42

PROKOFIEV

Sonate n° 8, op. 84



12
DEC
15

19H · SALLE RAMEAU

PHILIPPE CASSARD & CÉDRIC PESCIA

PIANO

SCHUMANN

Toccata, op. 7

3 Études de concert d'après des Caprices de Paganini, op. 10

Davidsbündlertänze, op. 6

Cédric Pescia, piano

SCHUBERT… À 4 MAINS

Lebenstürme, D. 947

Grand Rondo, D. 951

Fantaisie, D. 940

Philippe Cassard & Cédric Pescia, piano

BRAHMS

Klavierstücke, op. 119

Intermezzi, op. 117

Fantaisies, op. 116

Philippe Cassard, piano

20H30 · SALLE RAMEAU

08
JAN
16

BENJAMIN GROSVENOR

PIANO

MENDELSSOHN

2 Préludes & Fugues, op. 35

CHOPIN

Sonate n° 2, op. 35

« avec la Marche Funèbre »

RAVEL

Le Tombeau de Couperin

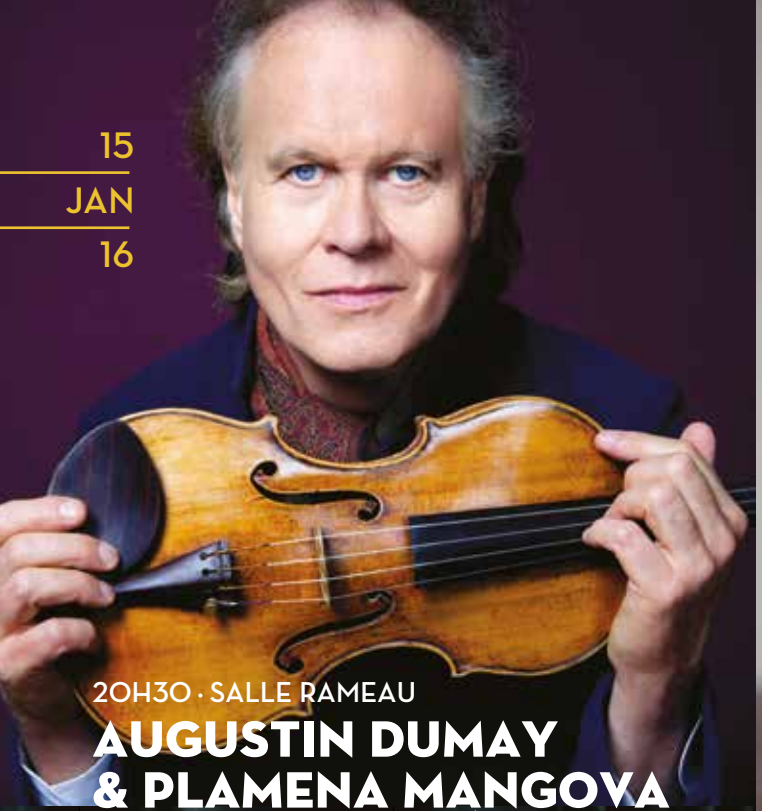
LISZT

Venezia e Napoli

Gondoliera, Canzone & Tarantella
Extraits de la deuxième Année de pèlerinage – l'Italie

Pour The Independent, le jeu du pianiste britannique est à la fois « poétique et subtilement ironique, brillant mais contrôlé, profond et plein d'esprit » ; le magazine Gramophone salue « la somptuosité de ses interprétations et son tempérament toujours plus éclatants à chacun de ses concerts ».

15
JAN
16



20H30 · SALLE RAMEAU

AUGUSTIN DUMAY & PLAMENA MANGOVA

VIOLON & PIANO

GRIEG

Sonate pour violon et piano n° 1

BEETHOVEN

Sonate pour violon et piano n° 10

BRAHMS

Sonate pour violon et piano n°3

05
FEV
16

20H30 · SALLE RAMEAU

BERTRAND CHAMAYOU

PIANO

RAVEL

Pavane pour une infante défunte

Jeux d'eau

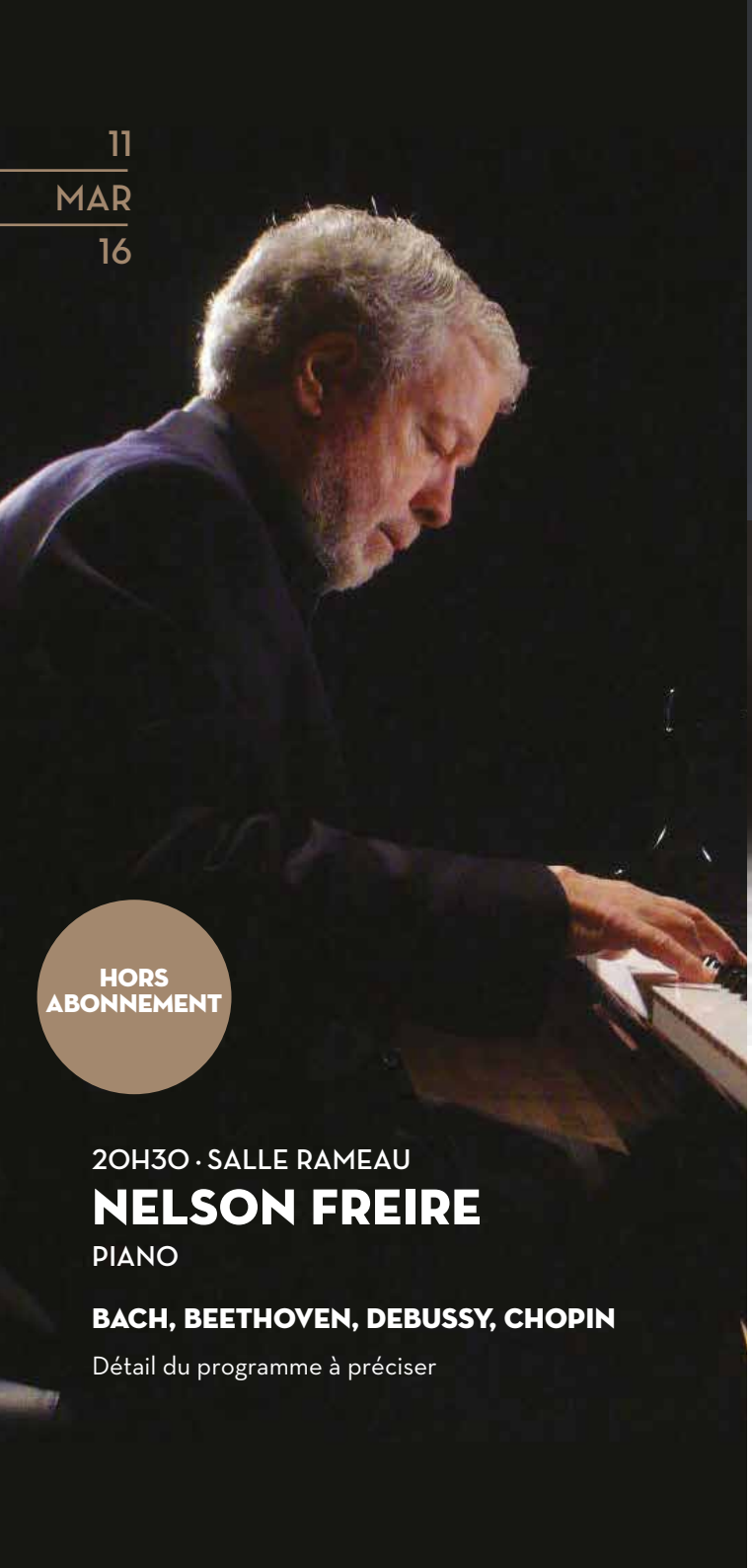
Sonatine

Miroirs

Valses nobles et sentimentales

Gaspard de la nuit

11
MAR
16



HORS ABONNEMENT

20H30 · SALLE RAMEAU

NELSON FREIRE

PIANO

BACH, BEETHOVEN, DEBUSSY, CHOPIN

Détail du programme à préciser

23
MAR
16

20H30 · SALLE RAMEAU

EDGAR MOREAU & SUNWOOK KIM

VIOLONCELLE & PIANO

BEETHOVEN

Sonate pour violoncelle et piano n° 2, op. 5

CASSADO

Suite pour violoncelle

SCHUMANN

3 Phantasiestücke pour violoncelle et piano, op. 73

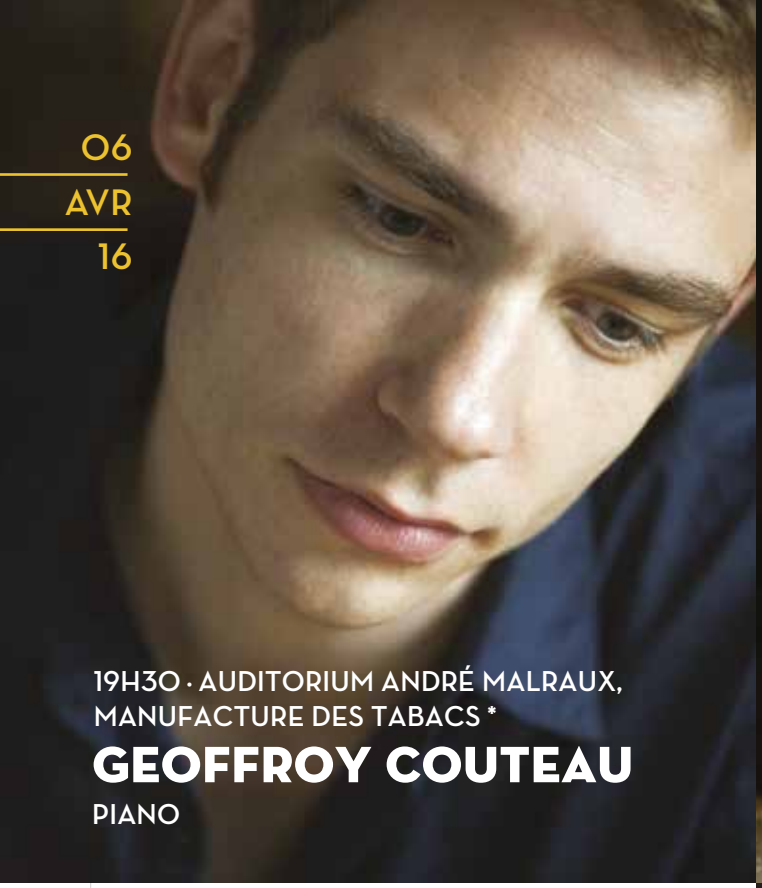
BRAHMS

2 Rhapsodies pour piano, op. 79

Sonate pour violoncelle et piano n° 1, op. 38

LES VICTOIRES de la Musique Classique *2015*

Edgar Moreau est lauréat Soliste Instrumental de l'année.



06
AVR
16

19H30 · AUDITORIUM ANDRÉ MALRAUX,
MANUFACTURE DES TABACS *

GEOFFROY COUTEAU

PIANO

BRAHMS

4 Ballades, op. 10

Sonate n° 2, op. 2

Danses hongroises n° 7, 1, 2

À paraître : l'intégrale de l'œuvre pour piano de Brahms par Geoffroy Couteau (La Dolce Volta)

HORS LES MURS

* 16, rue du Professeur Rollet - 69008 Lyon Métro ligne D, arrêt Sans-Souci

UNIVERSITÉ LYON III
JEAN MOULIN

12-13
AVR
16

20H30 · SALLE RAMEAU

MARTHA ARGERICH & NICHOLAS ANGELICH

PIANOS

MILHAUD

Scaramouche,
suite pour deux pianos

STRAVINSKY

Le sacre du printemps,
transcription pour deux pianos

RACHMANINOV

Danses symphoniques, op. 45

RAVEL

La valse,
poème chorégraphique

11
MAI
16

HORS ABONNEMENT

20H30 · SALLE RAMEAU

ALEXANDRE THARAUD

PIANO

SCARLATTI

6 Sonates

BEETHOVEN

Sonate n° 8, op. 13
« Pathétique »

RACHMANINOV

Morceaux de fantaisie, op. 3
(Élégie, Prélude, Mélodie, Polichinelle, Sérénade)

CHOPIN

Fantaisie, op. 49

27
MAI
16

20H30 · SALLE RAMEAU

MARIA-JOÃO PIRÈS & NATHANAËL GOUIN

PIANO

“PARTITURA”

SCHUBERT

Fantaisie, D. 940
Maria-João Pirès & Nathanaël Gouin, piano

Sonate, D. 959
Nathanaël Gouin, piano

Sonate, D. 960
Maria-João Pirès, piano

La Grâce donne à la musique une dimension miraculeuse qui amène le compositeur à composer, l’interprète à approfondir la maîtrise de son art et de son instrument, le mélomane passionné à se rendre au concert… Pour permettre la transmission de cet art aux jeunes générations de musiciens loin des contraintes liées aux concours et à la vie de concertiste, Maria-João Pirès a fondé le projet « Partitura » avec ses élèves de la Music Chapel Reine Elisabeth. Elle les accompagne dans leur évolution musicale, loin du « star système », par un travail fondé sur l’échange entre générations et l’écoute de l’autre.

QUEEN MUSIC ELISABETH CHAPEL

PARTITURA

10
JUIN
16

20H30 · SALLE RAMEAU

ADAM LALOUM

PIANO

MOZART

Fantaisie, K. 397

Sonate, K. 576

BEETHOVEN

Sonate n° 30, op. 109

SCHUMANN

Études symphoniques, op. 13

Piano à Lyon est organisé avec le soutien fidèle de CJB

CJB
Christian Johan Bégot

La Mode au service de l'Art

IRIÉ Paul Smith

24, place Bellecour - 69002 Lyon

TARIFS PIANO À LYON

SAISON 2015/2016

ABONNEMENT 10 CONCERTS 292 €

Places réservées, première série.
Payable en deux fois (joindre deux chèques de 146 €. Le second chèque sera prélevé début octobre).
Payable en trois fois (joindre deux chèques de 96 €, un de 100 €. 100 € prélevés à la réservation, 96 € début septembre et 96 € début octobre).

PASSEPORTS

À partir de 6 concerts au choix* ; places au tarif réduit A. Places réservées, première série. Payable en deux fois.

Tous les concerts peuvent être réservés à l'unité !

CONCERTS DE L'ABONNEMENT À L'UNITÉ

	Plein tarif 1ère série	Tarif réduit A** et plein tarif 2ème série	Plein tarif 3ème série
09.10.15	38 €	30 €	26 €
13.11.15	38 €	30 €	26 €
12.12.15	46 €	37 €	32 €
08.01.16	38 €	30 €	26 €
15.01.16	46 €	37 €	32 €
05.02.16	40 €	32 €	26 €
23.03.16	40 €	32 €	26 €
13.04.16	55 €	42 €	37 €
27.05.16	50 €	40 €	35 €
10.06.16	38 €	30 €	26 €

* Les 5 premiers concerts ne doivent pas inclure les concerts hors abonnement ; le récital avec Martha Argerich et Nicholas Angelich ne peut être sélectionné qu'une fois ; le récital « Hors les murs » ne peut pas faire partie de la sélection.
** Tarif passeport 6 concerts ; réductions accordées pour des billets à l'unité en complément des abonnements et des passeports 6 concerts, aux comités d'entreprises dans le cadre d'une convention, aux groupes d'au moins 10 personnes. Places réservées, 1ère série.

CONCERTS À L'UNITÉ HORS ABONNEMENT

	Plein tarif 1ère SÉRIE	Tarif réduit A* & plein tarif 2ème série	Plein tarif 3ème série
11.03.16	50 €	40 €	35 €
12.04.16	55 €	42 €	37 €
11.05.16	46 €	37 €	32 €

* Réductions accordées pour des billets à l'unité en complément des abonnements et pour les passeports 6 concerts, aux comités d'entreprises dans le cadre d'une convention, aux groupes d'au moins 10 personnes. Places réservées, 1ère série.

TARIFS ÉTUDIANTS ET JEUNE PUBLIC

	Tarif réduit B** 1ère série	Tarif réduit C** 2ème série	Tarif *** dernière minute
09.10.15	26 €	20 €	5 €
13.11.15	26 €	20 €	5 €
12.12.15	32 €	23 €	8 €
08.01.16	26 €	20 €	5 €
15.01.16	32 €	23 €	8 €
05.02.16	26 €	20 €	5 €
11.03.16	35 €	25 €	10 €
23.03.16	26 €	20 €	5 €
12.04.16	37 €	28 €	10 €
13.04.16	37 €	28 €	10 €
11.05.16	32 €	23 €	8 €
27.05.16	35 €	25 €	10 €
10.06.16	26 €	20 €	5 €

** Réductions accordées aux moins de 18 ans, aux étudiants de moins de 26 ans. Places réservées, 1ère et 2ème séries.
*** Réductions accordées aux moins de 18 ans, aux étudiants de moins de 26 ans ; en vente 45 minutes avant le début des concerts, dans la limite des places disponibles.

Les réservations aux tarifs étudiants et jeune public seront prises en compte à réception du règlement. Billets à retirer le soir des concerts sur présentation du justificatif et d'une pièce d'identité.

CONCERT HORS LES MURS

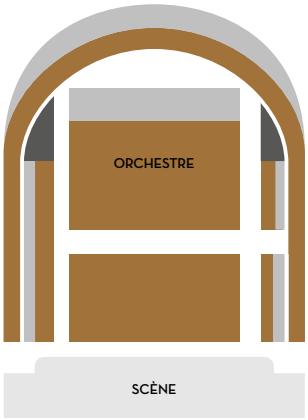
Auditorium Malraux, placement libre

06.04.16	28 € tarif unique

Piano à Lyon est partenaire du VILLE DE LYON PASSCULTURE

PLAN DE SALLE

- 1ère SÉRIE
- 2ème SÉRIE
- 3ème SÉRIE mauvaise ou sans visibilité



Les programmes de cette brochure sont sous réserve de modifications.

POUR EFFECTUER UNE RÉSERVATION PAR CORRESPONDANCE

Merci de retourner votre bulletin de réservation accompagné du règlement (chèque à l'ordre de Piano à Lyon) et de joindre une enveloppe timbrée pour le retour des billets à l'adresse suivante : **PIANO À LYON — 22 rue de l'Annonciade — 69001 LYON**

Vous pouvez aussi réserver vos places par téléphone au : **04 78 47 87 56** (paiement par carte bancaire)

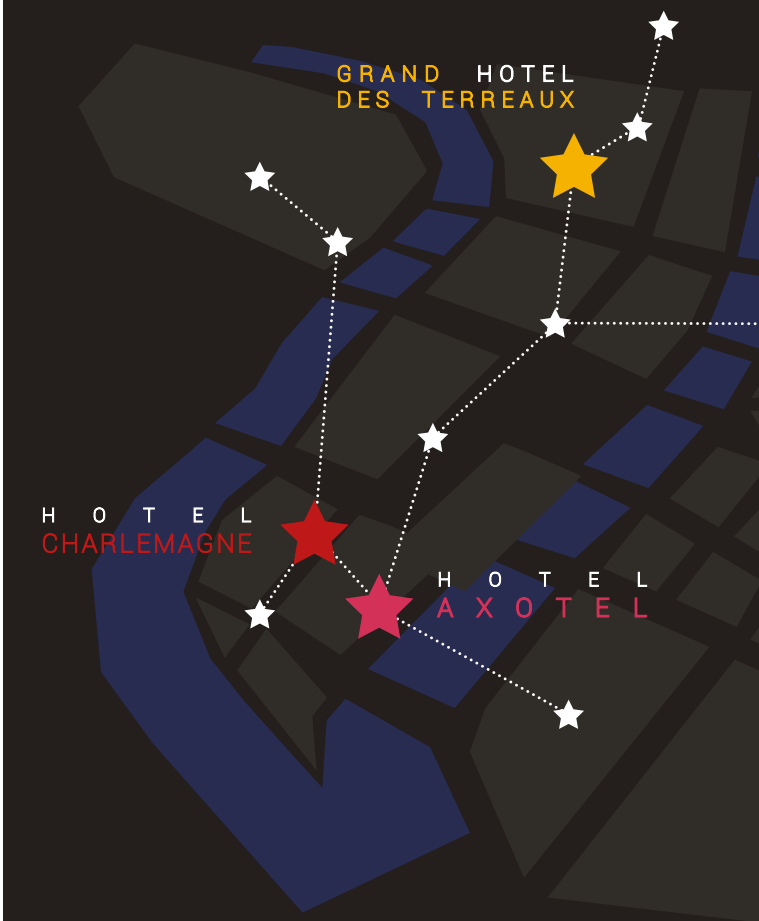
Billets ni repris, ni échangés.

LIEU & ITINÉRAIRE

Les concerts se déroulent salle Rameau :
29, rue de la Martinière — 69001 Lyon

Accès métro : arrêt Hôtel de Ville par ligne A ou C
Accès bus : C13, C18, C14, C3, C5, N40, 19 ou 40
Accès voiture : parkings Terraux, Hôtel de Ville, Saint-Antoine et Parc Opéra

Crédits photos : Oram S. Dannreuther (salle Rameau) ; Marco Borggreve (Chamayou, Mangova & Tharaud) ; Caroline Doutre - Festival de Pâques (Argerich) ; Marc Ribes (Angelich) ; Ben Ealovega-Decca (Freire) ; Jean-Baptiste Millot (Muraro, Laloum & Couteau) ; Bernard Martinez (Cassard & Pescia) ; Sophie Wright-Decca (Grosvenor) ; Julien Mignot-Erato (Moreau) ; Irene Zandel-Mirare (Korobeinikov) ; Felix Broede-DG (Pirés) ; Hajin Ahn (Kim) ; Elias (Dumay) — Création graphique : ww.ico-ono.fr



GROUPE
AXOTEL
LYON

A LYON, CERTAINES ÉTOILES BRILLENT PLUS QUE D'AUTRES

BULLETIN DE RÉSERVATION

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

.....

Code Postal ⌊_⌋⌊_⌋⌊_⌋⌊_⌋⌊_⌋ Ville .....

Tél. mobile ..... Tél. fixe .....

E-mail .....

Abonnement 10 concerts : ..... x 292€ = ...€

Conformément à la loi «informatique et liberté», vous disposez d'un droit d'accès et de rectification pour toute information vous concernant. Ce droit peut être exercé en écrivant à : Piano à Lyon - 22, rue de l'Annonciade - 69001 Lyon

MODE D'EMPLOI

Merci de joindre une enveloppe timbrée à votre adresse pour le retour des billets et d'envoyer votre bulletin de réservation accompagné du règlement (chèque à l'ordre de Piano à Lyon) à l'adresse suivante :

Piano à Lyon
22, rue de l'Annonciade
69001 Lyon

Billets ni repris, ni échangés.

RENSEIGNEMENTS

04.78.47.87.56
www.pianoalyon.com

DATE	ARTISTES	PASSEPORTS* Tarif réduit A	CONCERTS À L'UNITÉ Plein tarif 1ère série	Plein tarif 2ème série	Plein tarif 3ème série
09.10.15	Roger Muraro	..... x 30 € = ... €	..... x 38 € = ... €	..... x 30 € = ... €	..... x 26 € = ... €
13.11.15	Andreï Korobeinikov	..... x 30 € = ... €	..... x 38 € = ... €	..... x 30 € = ... €	..... x 26 € = ... €
12.12.15	Philippe Cassard & Cédric Pescia	..... x 37 € = ... €	..... x 46 € = ... €	..... x 37 € = ... €	..... x 32 € = ... €
08.01.16	Benjamin Grosvenor	..... x 30 € = ... €	..... x 38 € = ... €	..... x 30 € = ... €	..... x 26 € = ... €
15.01.16	Augustin Dumay & Plamena Mangova	..... x 37 € = ... €	..... x 46 € = ... €	..... x 37 € = ... €	..... x 32 € = ... €
05.02.16	Bertrand Chamayou	..... x 32 € = ... €	..... x 40 € = ... €	..... x 32 € = ... €	..... x 26 € = ... €
11.03.16	Nelson Freire	..... x 40 € = ... €	..... x 50 € = ... €	..... x 40 € = ... €	..... x 35 € = ... €
23.03.16	Edgar Moreau & Sunwook Kim	..... x 32 € = ... €	..... x 40 € = ... €	..... x 32 € = ... €	..... x 26 € = ... €
06.04.16	Geoffroy Couteau		..... x 28 € = ... €		
12.04.16	Martha Argerich & Nicholas Angelich	..... x 42 € = ... €	..... x 55 € = ... €	..... x 42 € = ... €	..... x 37 € = ... €
13.04.16	Martha Argerich & Nicholas Angelich	..... x 42 € = ... €	..... x 55 € = ... €	..... x 42 € = ... €	..... x 37 € = ... €
11.05.16	Alexandre Tharaud	..... x 37 € = ... €	..... x 46 € = ... €	..... x 37 € = ... €	..... x 32 € = ... €
27.05.16	Maria-João Pirès & Nathanaël Gouin	..... x 40 € = ... €	..... x 50 € = ... €	..... x 40 € = ... €	..... x 35 € = ... €
10.06.16	Adam Laloum	..... x 30 € = ... €	..... x 38 € = ... €	..... x 30 € = ... €	..... x 26 € = ... €

* À partir de 6 concerts au choix. Places réservées, première série. Les 5 premiers concerts ne doivent pas inclure les concerts hors abonnement ; le récital avec Martha Argerich et Nicholas Angelich ne peut être sélectionné qu'une fois ; le récital « Hors les murs » ne peut pas faire partie de la sélection.

TOTAL

Piano à Lyon

LICENCE 2-143 787

ROLAND BERNARD

Président

JÉRÔME CHABANNES

Directeur artistique

ADRESSE POSTALE

PIANO À LYON
22, rue de l'Annonciade
69001 LYON

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

04.78.47.87.56

www.pianoalyon.com

SUIVEZ-NOUS SUR

RhôneAlpes Région · VILLE DE LYON · GROUPE AXOTEL LYON · CNR · SPEDIDAM les droits des artistes-interprètes · Presqu'île Fleurs · PIANISTE · CJB